

спектакль «Двенадцать небесных зверей»

Автор Е.И. Стабенова, редактор В.Л. Тузова,
автор лингвистической сказки «Пуськи бятые» - Л. Петрушевская

Крыса: Вот и кончается моё время. (Качает головой) А жа-а-алко! Теперь аж целых двенадцать лет ждать. У-у-у как долго!.. Вот бы ещё годик, а?.. Ну один такой ма-а-аленький годочек... Короли вон и цари всякие вообще всю жизнь царствуют. Даже президентов на второй срок избирают. А я что – хуже?.. Да я вообще самая первая из всех зверей пришла поприветствовать Будду. И мне он подарил самый первый год цикла. И что же я второго какого-то годочка царствования не заслуживаю?!.. Глупости какие! Ну постарела за этот год, радикулит там, что есть – то есть. Но и помудрела ведь тоже. И что же это я, такая мудрая, не придумаю, как исхитриться ещё год поцарствовать? (Думает) Надо – надо – надо... придумала! Надо уничтожить колесо времени. Вот! А как его уничтожить-то?.. Оно ведь вечное... (Подходит к колесу времени, пробует сломать – не получается.) Спрятать! Во! Снять и спрятать. На чём же ему вертеться тогда?.. Какая умненькая я крысонька, какая мудрая крысуленька хвостатенькая...(Снимает колесо со стояка: - Остановись, мгновенье, ты мне нравишься! – и прячет его за трон.) Ну вот и порядочек... Хи-хи-хи! Ну где там этот рогатый?

Появляется Бык с аккордеоном.

Бык: Здравствуй, матушка! Вот и я. Не опоздал? (Смотрит на часы) Не опоздал. Ещё час есть. Умаялась, небось? Садись, отдыхай. А я тебя му-музыкой порадую.

Крыса с постной миной, сложив ручки, усаживается на краешек стула.

Бык забирается на трон и играет.

Крыса (снимая корону и нехотя передавая её Быку): Хорошо ты играешь. Но пора дела принимать. Надевай. Скоро уже все соберутся.

Бык: Да ну её. Рано ещё. Мне её целый год ещё таскать. А вот и Кроликот появился.

Появляется Кроликот – двойственная натура – наполовину кролик, наполовину – кот.

Говорит один двумя разными голосами.

Кроликот:

Кролик (тоненьким быстрым голоском) Ой, мои ушки, мои ушки, обреют, как пить дать, обреют...

Кот (голосом кота Матроскина): Ну да, нужен ты кому, бррррить тебя, твои ушки да усики... Всем больше делать нечего...

Кролик: Опоздал, как пить дать, опоздал... Уже все разошлись... Где мои перчатки?

Где мой...

Кот: На тебе твои перррчатки, и куда ты не опоздал, ещё и не прррриходил никто...

Кролик: Ох, как я волнуюсь, ох, как беспокоюсь... (Хрумкает морковкой)

Кот: Что это за дрррянть ты ешь? Ну-ка дай сюда! Тьфу, пакость какая! (Отплёвывается, правой рукой пытается вырвать морковку из левой руки. Левая рука прячет морковку за спину, правая за ней, наконец, левая рука занимает положение перпендикулярно к телу. Кошачья лапа пытается её опустить, но не получается) Ну так и деррржи... И чтоб не смел всякую гадость в рот бррррать!

Кролик: Да-а-а, а сам-то ты то мышей, то рыбу, скользкую такую, противную...

Крыса: Здравствуй, Кроликотик, целый год не видались!..

Кроликот:

Кролик: Ой, здравствуйте-здравствуйте. (Быку) Примите мои наилучшие по-по...

Кот: Прррриветствую вас.частливого будущего года! Спасибо за пррррошлый. Чем бы мне это вас порррадовать?

Бык: Сказочку, Кроликот.

Крыса: Сказочку, сказочку... Они у тебя просто умопомрачительные!

Кроликот: Ну не знаю... Попробую...

Лингвистическая сказка Кроликота «Пуськи бятые»

«Сяпала Калуша по напушке и увазила бутявку и волит: «Калушата, калушаточки! Бутявка!» Калушата присяпали и бутявку стрямкали. И подудонились. А Калуша волит: «Ой-е-ё! Бутявка-то некузявая!»

Калушата бутявку вычучили, бутявка вздрезнулась, сопритюкнулась и усяпала с напушки. А Калуша волит: «Бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся!» А бутявка волит за напушкой: «Калушата подудонились, калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!»

Кроликот: Ну и бррред получился...

Крыса, Бык: Замечательно, замечательно...

Крыса выносит из-за трона на подносе угощение, ставит на столик перед троном. Выскакивают лошади.

Лошади: Всем привет! Привет! Привет! Году уходящему, году будущему – ура! Мы вам спляшем! «Танец маленьких лошадей»!

Кроликот: Ну, вот, накаркал... Сейчас ведь всё разнесут...

Лошади танцуют под Чайковского.

Крыса: А что? Изящно! Не правда ли?

Кроликот, Бык: Конечно! Здорово! (Все аплодируют)

Из-за ширмы высовывается шкодливая козья физиономия.

Коза: Не поме-е-ешаем?

Крыса: Козочка!

Бык: Милости просим.

Кроликот: Ой, мамочки!..

Коза: Мальчики, за мной!

Из-за ширмы вслед за козой выпрыгивают ещё пять не вполне маленьких козлят, и, во главе с мамашей лихо изображают танец с саблями.

Все присутствующие: Bravo! Молодцы! (Аплодисменты)

-Кукареку!

Появляется, выпятив грудь, Петух. Следом за ним семенящей походкой Курица и два цыплёнка.

Петух: Приветствую всех присутствующих! (Коротко кланяется Крысе и Быку, щёлкнув каблуками. Курица – книксен. Молодые петушки за маминой спиной щиплют друг друга и задираются)

Петух: Желаю благополучия Быку и (повернувшись к Крысе) гран вам большое мерси за прошедший год, сударыня! (Курице) Я хорошо сказал?

Курица: Конечно, дорогой! Ты бесподобен!

Петух: Я прочту вам э-э-э небольшой монолог Шантеклера из бессмертного творения Ростана.

Я весел. Я красив. Я горд. Мой шаг воздушен,
И звонок голос мой, и лёгок мой прыжок,
Весь двор ко мне не равнодушен
И ждёт, чтоб бросил я платок.
Долой заботы все! Ведь жизнь полна приманки.
Пылает гребень мой, рубинами горя,
Краснее галстучка зарянки
Или жилета снегиря.
Погода хороша, ячмень у нас отменный...
Я долг исполнил свой, я всем работу дал.
Могу теперь гулять, надменный,
Как мушкетёр иль кардинал.

Хватает гитару, якобы играет, Курица и цыплята пляшут цыганочку.

Все: Потрясающе! Грандиозно! Блистательно! (Аплодисменты)

Появляется Дракон.

Дракон: Здравствуйте, мои дорогие!

1 голова: Я так спешил...

2 голова: Я так торопился...

3 голова: Я так вас всех давно не видел!

1 голова: Здравствуйте, Крысонька! Устали, наверное, ну да ничего, скоро отдохнёте от всех тревог...

2 голова: Здравствуй, Бык! Всё ли в порядке? Здоров? Глядишь богатырём. Удачи тебе.

3 голова: Лошадки, милые, приветствую. Вы прелестны, как всегда.

1 голова: Козочка, красавица! Детки-то как выросли!

2 голова: Петух. Братец, всё такой же храбрец и красавец, да ты сегодня с семьёй...

3 голова: Курочка, душенька! Каких орлов вырастила!

1 голова: Я очень

2 голова: очень

3 голова: очень

Дракон: рад вас видеть – ужасно соскучился!

1 голова: Ой, да ведь ещё не все...

2 голова: Придут...

3 голова: Конечно, придут...

2 голова: Давайте, я пока вам спою?

Все: Дракошенька, дорогой, спой, светик...

Дракон поёт частушки.

- Вой сирен! Стирая шины,

Мчат пожарные машины.

Это я с утра проснулся

И, проснувшись, улыбнулся.

- Как-то раз катил зимой

Вниз по горке ледяной –

С криком: «Ух!» и с огоньком!

Горка стала ручейком.

- Эх, люблю походы я!

Водят в них меня друзья.

Но берут меня пока

Для за жарки шашлыка.

Все: Ну насмешил! Ну, Дракоша! Умница! (Аплодисменты)

Крыса (в сторону): Хи-хи-хи! А ведь никто ещё пропажи колеса не заметил! Бык раньше времени о работе думать не хочет, Кроликот сам с собой ссорится, ни до чего ему, Лошадям лишь бы погарцевать, да покрасоваться, у Коз одни проказы на уме, Петух сам на себя не налюбуется, а Курица на него, добрячок Дракон слишком всех любит, чтоб по сторонам глядеть. Обезьяны вряд ли заметят – слишком всякими глупостями заняты, Змея близорука, Свиные голову высоко не поднять. Вот Тигр да Собаки. Ну да авось пронесёт, а нет, так что-нибудь придумаю.

Дракон, 2 голова: Постойте-ка, друзья... Или мне кажется – вижу-то я не очень... Вроде, чего-то здесь не хватает.

1 голова: Я не имею ввиду того, что не все собрались.

3 голова: Неуютство какое-то ощущается... Вам не кажется?

2 голова: Может, это всё моя мнительность? Нет, позвольте-ка... Колеса нет!

1 голова: Как это может быть, чтобы не было колеса времени?

Крыса (про себя): Глупая я, глупая, рано обрадовалась, что же теперь придумать?..

Пауза. Народ безмолвствует.

Дракон: Кто-нибудь его сегодня видел?

Лошади: Оно всегда было тут...

Петух: Я не заметил, тут оно или нет!

Бык: Разве с ним могло что-нибудь случиться? Крыса, ты всё время тут была. Когда оно исчезло?

Крыса: Я-я нне знаю... Всегда тут висело...

Появляется Тигр, толкающий перед собой большую коробку.

Тигр: Всем привет! Внимание! Прошу всех быть осторожными! Смертельный номер!

Тигр останавливается, вытирает лапой пот со лба.

Кроликот (с опаской): У тебя там что?

Тигр: Не что, а кто! Змея!

Кроликот: Ой!

Тигр: Иду это я сюда, можно сказать, тороплюсь, смотрю, на обочине дороги Змея спит, еле её растолкал. «Ты что ж, говорю, голубушка, год кончается, пора, а ты тут разлеглась» А она как зашипит... Я, - говорит, - с-с-с-сама знаю. Что делать, по-ш-ш-шёл, говорит, - вон, а то укушш-шу!» Ну я и рассердился! Сбегал домой за коробкой, Змею за хвост и сюда, опаздываем ведь. А она всю дорогу шипела и ругалась, сейчас только замолчала – наверное, решила на шипение злость не расходовать. Как её теперь оттуда вытряхнуть, и чтоб не покусала никого?

Кроликот: А ты ей на дудочке сыгрррай. Может, и подобррреет. Иногда это получается...

Тигр: Да не умею я...

Кроликот: А это уж, Тигринька, как умеешь. Я другого выхода не вижу. Может, пррравда, кто-нибудь ещё что пррридумает...

Бык (достаёт дудочку): Играй, дружище. Кроликот прав.

Все слегка подаются назад. Тигр начинает играть. Из коробки медленно появляется Змея и начинает танцевать. Как только Тигр останавливается, Змея пытается на него броситься. Тигру приходится продолжать. Все начинают аплодировать, и Змея, явно польщённая, решает сменить гнев на милость. Она полностью выбирается из коробки, решив присоединиться к остальным.

Змея (проползая мимо Тигра): Ш-ш-ш-пана! Ну, ладно, хоть до сюда донёс, с-с-с-амой ползти не приш-ш-шлось...

Дракон: 1 голова: Змейка! Здравствуй!

2 голова: Ты самая красивая!

3 голова: Иди к нам!

Все: К нам! Иди к нам!

Змея: Да ладно уж!..

Под звуки рок-н-ролла врываються обезьяны.

Обезьяны: Мы здесь! Мы здесь! Мы с вами! Смотрите на нас!

Обезьяны танцуют рок-н-ролл. Все аплодируют.

Дракон: 2 голова: Вы знаете, м-м, я тут подумал, что если колеса нет, значит, остановилось время.

1 голова: А сейчас зима...

3 голова: И ночь...

Бык: Так это что? Так всегда теперь будет?

Петух: А солнце? Оно что, больше не появится?

Кроликот: В темноте мышей ловить даже лучше...

Коза: Да откуда ж эти мыши возьмутся, если ни весны, ни лета, ни солнца, ни травы, ни зерна, ни капусты...

Дракон: 2 голова: Похоже, м-м, на конец мира...

Крыса во время разговора поворачивается то к одному, то к другому, пугаясь всё больше.

Крыса (в сторону): Что же это я натворила-то!.. Хорошо, если удастся его потом на место приладить. Ха! Тогда я его поставлю на год назад. И опять будет год Крысы! А если не удастся?.. Пойду на всякий случай посмотрю, на месте ли оно...(уходит за трон)

Под собачий вальс появляются собаки.

Собаки: 1: Приветствуем всех!

2: Извините за опоздание!

3: С Новым годом!

1: Бык! Крыса... А где Крыса?.. (Музыка умолкает) И что это вы такие кислые?
(Принюхивается, за ней другие собаки) Здесь пахнет... пахнет потерянным временем...

2: Но мы всё-таки не опоздали, или..

3: Где Колесо?!?

Крыса (ошарашенная, вылезши из-за трона, истошным голосом): Колесо! Колесо пропало!..

Дракон: Мы это уже заметили...

Собаки: 1: Ты что там делала?

2: Где Колесо?

3: Чую, что-то здесь не чисто! Гав! – говори!..

Крыса: Оно было за тро... Я его там спря...а оно про...!!

Собаки: 1: Как это оно про...?

2: И зачем ты его там спря?..

Крыса: Я хо-хо-хотела, чтобы ещё один год был годом Крыыыыысыыы! (рыдает)

Тигр: Вот так номер!

Кроликот: М-да!..

Обезьяны (шёпотом): Ужас! Кошмар! Безобразия!

Дракон: Позвольте, позвольте, надо разобраться! Крысанька, ты...

Петух: Да чего тут разбираться, и так всё ясно. Что, что делать-то будем?

Собаки: 1: Надо искать!

2: Ты когда его видела в последний раз?

3: Кто тут был потом?

Бык: Все мы и были, больше никого...

Собаки: 1: Так, значит, предполагаемый вор здесь!

2: Обнюхивать будем всех.

3: Драчливые молодые петушки, шkodливые козлята, легкомысленные обезьянки – в первую очередь!..

Бык: А, может, вора-то и вообще не было...

Собаки: Как это не было? Как это не было? Как это не было?

Бык: А так. Колесо лежало себе, лежало без дела, надоело ему, оно и укатилось...

Собаки: Глупости! Само собой, да? Без чьей-либо помощи!..

Дракон: 2 голова: Постойте-ка... Мы же не знаем, какими свойствами обладает снятое с места Колесо... Может, оно самоуничтожается... Ведь сломать его нельзя, стало быть, оно должно быть, а если его нет, стало быть, оно исче... А, может, оно всё-таки где-то есть? Если где-то нет чего-то, значит, где-то что-то есть...

Собаки: 1: Что-то, может, и есть, а вот Колеса нет...

2: Время остановилось...

3: И конец света не за горами.

Весёлая музыка (вальс или полька). Выпархивает розовая нарядная Свинка со своим партнёром. Танцуют.

Свинья (танцует): Здравствуйте все! С Новым годом! Извините за свинское опоздание! Но двенадцать ещё не било. Мы все вместе!! Да здравствует Новый год! Пусть он будет удачным для всех! И весёлым! Ой! (останавливается) Что это вы как в лужу макнутые? Что случилось?

Дракон: Пропало время...

Свинья: Что?

Дракон: 2 голова: Колесо времени, говорю, пропало. Время остановилось.

3 голова: Скоро остановится вся жизнь.

Свинья: Ерунда!

Дракон: 2 голова: Видишь ли, милая Свинка! Когда останавливается время, кгм, оно останавливается. Оно остановилось зимой и ночью. Стало быть так будет всегда, и скоро всё живое...

Свинья: Глупости! Оно не может остановиться! Ведь все мы вместе и все живы!

Дракон: 3 голова: Да не в нас дело...

Свинья: Милый мой, хороший, умный Дракоша, - именно в нас! Кто мы такие, ну-ка вспомни, а?

Дракон: 1 голова: Ну, мы двенадцать небесных зверей, каждый из нас по очереди...

Свинья: Умница! И что из этого следует?

Дракон: 2 голова: Что следует, кгм... А что из этого следует?

Свинья: А то следует, что все мы образуем двенадцатилетний цикл. И если все мы по порядку встанем в круг, возьмёмся за руки и будем двигаться по часовой стрелке, то мы сами образуем Колесо времени. Оно будет состоять из нас! Вы что, этого не знали?

Все: УРА!!! Свинка! Умница! Молодец! Ура!

Все смеются и хлопают в ладоши.

Свинья: Погодите! Лично я ничего не имею против того, чтобы целую вечность кружиться в хороводе. Но у многих могут быть другие планы. Я была последней гостьей у Будды, как обычно, чуть не опоздала, и он рассказал мне как сделать Колесо другим способом.

Все: Как? Как? Расскажи!

Свинья: Нужно, чтобы каждый из вас дал маленькую частичку себя. Ну, я могу дать щетинку, Петух – пёрышко, Дракон – чешуйку, Лошадка – волосок из гривы и так далее. Потом всё это нужно строго по очереди с равными промежутками укрепить на чём-нибудь круглом. Ну... хоть вон на том подносе. Дайте-ка его сюда...

Бык освобождает поднос и подаёт его Свинье.

Свинья: Очень удачно! Тут даже дырочка посередине есть. А потом (Свинья поворачивает поднос вертикально) повесить его на место Колеса. Оно само станет единственно возможным способом и покажет то время, какое есть на самом де... Позвольте, а это что такое?

Свинья обращает внимание на обратную сторону подноса, который оказывается Колесом времени.

Свинья: Ну и разини же вы, господа! Вот ваше Колесо! (поворачивает поднос)

Немая сцена

Все смотрят на Крысу. Крыса, до этого времени хлюпающая носом в платок, отрывается от этого занятия и, разинув рот, смотрит на Колесо.

Крыса: Как оно тут оказа... подносом. Я искала поднос, да, искала. Не успела поставить угощение перед приходом Быка... Потом Кроликот пришёл, потом Лошади... Я спохватилась, что на столе ничего, а за тронем темно... Нашупала это плоское, круглое... Ой, что я такое говорю... Накажите меня, а? Ну, пожалуйста! Я ужасна!

Обезьяны (тихонько): Хи-хи-хи!

Кроликот: Хм, хи, ха-ха!

Потихоньку начинают смеяться все и хохочут в голос.

Дракон: 1 голова: Крысонька, дорогая, мы тебя наказать не можем!

2 голова: И не хотим!

3 голова: Тебе нужно срочно помолодеть!

2 голова: Все мы к концу своего года стареем, иногда такое в голову лезет...

1 голова: В год Быка ты будешь маленьким резвым крысёнком, милым и смешным, с коротеньким хвостиком и нежной шерсткой.

3 голова: И всё будет хорошо.

Собаки: 1: Это даже здорово, что ты такое учудила.

2: Другим неповадно будет.

3: Да и сам о себе задумаешься и о мире тоже.

Свинья: Крысонька, повесь Колесо на место, и идём в хоровод, запустим его снова.

Сначала Крыса и Бык, потом Тигр, Кроликот, Дракон, Змея, Лошади, Козы, Обезьяны, Петух с семьёй, Собаки и Я. Крыса, дай руку! (обращается к зрителям) И вы все идите к нам. Каждый к тому из нас, в чей год вы родились. Других людей здесь, кажется, нет. Вперёд! С Новым годом!

Хоровод под музыку кантри «Скорый поезд»